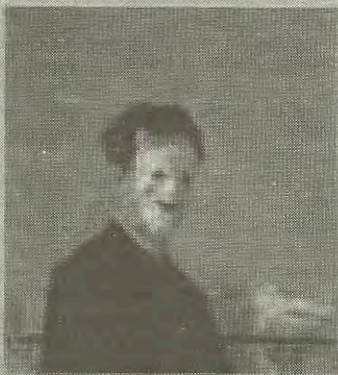


## EFFETTO DOMINO



CESARE FERRI

EFFETTO DOMINO

EDIZIONI SETTIMO SIGILLO

2009, PP. 143 EURO 15,00

Edoardo Regis, personaggio che può essere accettato o meno, ma che non può non essere discusso, fa del proprio odio un inno e un'arma contro la banalità dell'amore. Edoardo, *l'homme révolté*, odia gli altri esseri umani non perché misantropo, ma perché dimostrano di non provare quel vero amore che lui per contraddizione è soltanto apparente), prova nei confronti della vita. Non per nulla l'accusa che egli lancia verso i suoi simili non sono assolutamente capaci di assaporare, di gustare la vita attimo per attimo. Chi possiede il dono e la maledizione della lucidità esistenziale, chi pone quale primario elemento di riconoscimento il coraggio di guardare la vita in faccia, non può, al contempo, sopportare i comportamenti pavidi e incoerenti di chi segue la corrente della propria epoca. «Avevano due braccia, due gambe, due mani, due piedi, due occhi, avevano pure dei peli sul petto, insomma, avevano esattamente tutto ciò che avevo io, ma io in loro non mi riconoscevo affatto», afferma il protagonista all'inizio del romanzo.