

MEGLIO BARBONE

Alla gara a chi muore più ricco, non partecipa il protagonista del racconto dostoievskian-kerouachiano *La valle del nulla*. Travet malinconico, Giangi incontra un ex borghese che, per sfuggire ai vincoli sociali, vive da barbone. Insoddisfatto della famiglia, deluso dagli amici pronti ai compromessi, disgustato dal consumismo, Giangi comincia la sua rivolta contro il mondo moderno: sceglie anche lui la strada, per vincere il nichilismo assumendolo su di sé. Randagio è l'eroe. Da leggere.

Cesare Ferri. *La valle del nulla*, Barbarossa (telefono 02/20.13.10), pp. 141, 15 mila lire.

